

**AVALIAÇÕES**  
**Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento**  
**PARCIAL 1 (P1)**

**I – IDENTIFICAÇÃO**

Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 8º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 21 a 31 .08	Turmas:181 a 186	

**II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES**

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <p>C1. Compreender, interpretar e analisar criticamente textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C4. Compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou escrita.</p>	<p>H66. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>H69. Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais - artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>	<p>Livros: Módulos 1 e 2 / Gramática</p> <p>Assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de sujeito</li> <li>● Tipos de predicado</li> <li>● Transitividade verbal</li> <li>● Adjunto adnominal e adjunto adverbial</li> <li>● Interpretação textual</li> <li>● Gênero: crônica argumentativa</li> <li>● Gêneros digitais - contextualização de questões.</li> <li>● Produção textual: parágrafo-padrão comentando sobre a crônica argumentativa proposta para análise.</li> </ul>
<p><b>Artes:</b></p> <p>C1. Comunicar-se por meio da produção artística individual e coletiva, compreendendo a importância da informação visual no mundo contemporâneo.</p>	<p>H6. Reconhecer artistas e obras dos movimentos, Impressionista e Expressionista.</p> <p>H12. Refletir sobre as produções artísticas na História da Arte.</p>	<p>Capítulo 3: Vanguarda Artísticas Europeias</p>
<p><b>Educação Física</b></p> <p>C1. Reconhecer os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e</p>	<p>H2. Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p>	<p>Voleibol</p> <p>História e Evolução Fundamentos Regras Curiosidades</p>

<p>combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>		
<p><b>MATUTINO</b>  <b>Língua Inglesa( 181 - 184)</b>  C2. Utilizar a Língua Inglesa como instrumento de comunicação através da leitura responsável por uma aproximação cultural e integração social.  C4. Compreender os mecanismos linguísticos da língua.</p> <p><b>VESPERTINO</b>  <b>Língua Inglesa(185, 186):</b>  C2. Utilizar a Língua Inglesa como instrumento de comunicação através da leitura responsável por uma aproximação cultural e integração social.  C4. Compreender os mecanismos linguísticos da língua.</p>	<p>H5. Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.  H8. Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.  H13. Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.  H15. Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>H5. Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.  H8. Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.  H13. Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.  H15. Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p>	<p><b>UNIT 1:</b> COMPARATIVE  <b>UNIT 2:</b> SUPERLATIVE  <b>UNIT 3:</b> LINKERS SEQUENCE ADVERBS  VOCABULARY: adjectives to describe people and clothes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives</li> <li>• Adjectives to describe people and clothes</li> </ul>
<p><b>Ciências:</b>  C1. Compreender os processos de produção e uso de energia no cotidiano e no sistema produtivo.</p>	<p>H1. Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia.</p>	<p>Capítulo 2 – Energia dos alimentos e digestão.  Capítulo 3 – Sistema cardiovascular.</p>

<p><b>Matemática:</b></p> <p><b>C1.</b> Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas.</p> <p><b>C2.</b> Identificar, reconhecer e caracterizar figuras geométricas planas e espaciais.</p>	<p><b>(EF08MA09)</b> Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais.</p> <p><b>(EF08MA15)</b> Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p><b>(EF08MA16)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas</p> <p><b>(EF08MA17)</b> Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.</p> <p><b>(EF08MA14)</b> Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. <b>(EF08MA19)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p>	<p><b>Capítulo 2: Introdução à álgebra.</b></p> <p><b>Produtos notáveis e Fatoração.</b></p> <p><b>Capítulo 3: Triângulos.</b></p> <p><b>Classificação, soma dos ângulos internos, segmentos notáveis e congruência de triângulos.</b></p> <p><b>Capítulo 4: Geometria.</b></p> <p><b>Ângulos formados por retas paralelas e intersectadas por uma transversal.</b></p> <p><b>Quadriláteros.</b></p>
<p><b>Geografia - Matutino:</b></p> <p>C1. Investigar a dinâmica demográfica do mundo contemporâneo numa perspectiva descritivo-analítica.</p>	<p>H19 Relacionar os principais problemas ambientais e suas consequências para o desenvolvimento econômico.</p> <p>H1. Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p>	<p>POPULAÇÃO EM MOVIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movimentos migratórios       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Por que migramos?</li> </ol> </li> <li>2. Processo migratório na atualidade</li> </ol> <p>MUNDO GLOBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fluxos econômicos e financeiros em nível mundial</li> <li>2. Estados Unidos e sua posição hegemônica</li> <li>3. Relações econômicas na globalização</li> <li>4. Estados Unidos X China</li> </ol>

<p>C7 - Analisar as questões ambientais na atualidade.</p>		<p>5. Globalização e economia mundial 6. O mundo pós-Segunda Guerra Mundial: organismos políticos e econômicos</p> <p>QUESTÕES AMBIENTAIS DO MUNDO ATUAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principais problemas ambientais globais</li> <li>2. Desenvolvimento e consumo</li> <li>3. Desflorestamento e suas consequências</li> <li>4. A hidrosfera e a humanidade</li> <li>5. Atividades econômicas e geopolítica das águas</li> </ol>
<p><b>Geografia - Vespertino:</b></p> <p>C1. Investigar a dinâmica demográfica do mundo contemporâneo numa perspectiva descritivo-analítica.</p>	<p>H19 Relacionar os principais problemas ambientais e suas consequências para o desenvolvimento econômico. H1. Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p>	<p>POPULAÇÃO MUNDIAL</p> <p>Composição da População mundial</p> <p>Países mais populosos</p> <p>pirâmides Etárias</p> <p>Índice de desenvolvimento humano</p> <p>POPULAÇÃO EM MOVIMENTO</p> <p>Movimentos migratórios</p> <p>Por que migramos?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Processo migratório na atualidade</li> </ol> <p>MUNDO ATUAL</p> <p>Fluxos econômicos e financeiros em nível mundial</p> <p>Estados Unidos e sua posição hegemônica</p> <p>Relações econômicas na globalização</p> <p>Estados Unidos X China</p> <p>Globalização e economia mundial</p>
<p><b>História:</b></p> <p>C1. Compreender o desenvolvimento histórico da Era das Revoluções a partir</p>	<p>H1. Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a</p>	<p>Capítulo 03: iluminismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Antigo Regime.</li> <li>● Sociedade no Antigo.</li> <li>● Economia do Antigo Regime.</li> </ul>

<p>das semelhanças e diferenças entre distintos movimentos revolucionários.</p>	<p>relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Um período de mudanças.</li> <li>● Século das luzes.</li> <li>● Liberalismo econômico.</li> <li>● Pensadores do Iluminismo (Diderot, D'alembert e o projeto da enciclopédia, Voltaire, Rousseau, Montesquieu, John Locke).</li> <li>● Despotismo esclarecido.</li> <li>● Iluminismo na América.</li> <li>● Colônias Inglesas nas Américas.</li> <li>● Independência dos Estados Unidos.</li> </ul>
<p><b>Ensino Religioso:</b> C1. Compreender a importância da defesa da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade</p> <p>C4. Descrever analiticamente os fundamentos básicos das tradições religiosas: Hinduísmo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo</p>	<p>H9. Relacionar o tema da Campanha da Fraternidade aos grandes desafios sociais e éticos vivenciados pela sociedade brasileira.</p> <p>H10. Desenvolver posturas de respeito, tolerância e fraternidade em relação aos sofrimentos humanos.</p> <p>H27. Conhecer o fenômeno religioso sob a perspectiva do Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> <p>H28. Entender os conceitos básicos que fundamentam o Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> <p>H31. Reconhecer as práticas de espiritualidade do Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p>	<p>Unidade 1 - Tema: Oportunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Todos querem um rei</li> <li><input type="checkbox"/> Relacionamento com Deus</li> <li><input type="checkbox"/> O humanismo: Uma oportunidade de reavivar a espiritualidade cristã.</li> <li><input type="checkbox"/> Zen-Budismo</li> <li><input type="checkbox"/> A oportunidade de servir</li> </ul> <p>Unidade 2 - Tema: Sinceridade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uma vitória surpreendente</li> <li><input type="checkbox"/> A experiência com Deus</li> <li><input type="checkbox"/> Integridade</li> <li><input type="checkbox"/> Séc. XV e XVI - Teresa de Ávila e o misticismo cristão</li> <li><input type="checkbox"/> Sufismo</li> <li><input type="checkbox"/> Como você se vê?</li> </ul>
<p><b>Filosofia:</b> C1. Compreender a noção filosófica do 'eu' que se revela e cria uma identidade através da percepção que o 'outro' tem de si e como implica na experiência constante sobre a subjetividade de cada ser humano. Como também em liberdade, escolha e responsabilidade.</p>	<p>H1. Associar os atos de conhecer e pensar.</p> <p>H2. Descrever e caracterizar os diversos tipos de conhecimento humano (senso comum, mito, teologia, filosofia, ciência, tecnologia, artes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A filosofia na Modernidade;</li> <li>● O conhecimento na Modernidade;</li> <li>● Leonardo da Vinci;</li> <li>● Ser sonhador - Rubens Alves;</li> <li>● A ética em Immanuel Kant;</li> <li>● Iluminismo e o Enciclopedismo.</li> </ul>